

UIT HUIS

een auditieve theaterwandeling gemaakt met uithuisgeplaatste jongeren.

Wanneer is het voorbarig om tot uithuisplaatsing over te gaan, wanneer ben je te laat? Hoe kun je voorspellen wanneer in een huis de bom op barsten staat? En als je daar überhaupt zeker van bent, wat doe je dan als er geen pleeggezin is waar alle broers en zussen samen terecht kunnen? Hoe weet je wat de juiste beslissing is?

Jeugdzorg draait natuurlijk om de kinderen, maar ook professionals komen voor complexe dilemma's te staan. Vaak is er weinig tijd om ingrijpende beslissingen te nemen. Gaan er dingen mis, dan volgt even snel het maatschappelijk oordeel. Wij geloven dat het maatschappelijk debat over uithuisplaatsingen niet geholpen is met snelle oplossingen. In plaats daarvan belichten we deze dilemma's van verschillende kanten en bespreken we de complexiteit van de situaties.

Theatrale luisterroute

UIT HUIS is een individuele ervaring in de vorm van een luisterroute op locatie. We bieden twee routes aan, waar mensen in groepen van vijf aan deelnemen.

Over hun persoonlijke koptelefoon horen ze uithuisgeplaatste jongeren reflecteren op de dilemma's van hun situaties en op de momenten waarop ze wel of niet zelf konden kiezen. Langere verhalen zijn omkaderd door soundbites over 'je thuis voelen' van scholieren en perspectieven van bijvoorbeeld een filosoof, een kinderrechtser of een jeugdpsycholoog.

Verdieping

Na de luisterroute komen we weer samen voor een verdiepende training die is gebaseerd op de aanpak van 'beschermjassen' van Kitlyn Tjin A Djie.

Deze aanpak leert jeugdzorg-medewerkers te kijken en werken vanuit de bril van beschermjassen. We staan stil bij de dilemma's uit de voorstelling en plaatsen de ervaringen van de jongeren naast perspectieven en adviezen van onderzoekers en experts. Het programma is hierdoor ook beschikbaar als SKJ-geaccrediteerd aanbod.

Over Studio 52nd

Studio 52nd werkt in cocreatie met jongeren aan voorstellingen over uiteenlopende vraagstukken. De voorbije jaren speelden we succesvolle voorstellingen over o.a. armoede (EIGEN SCHULD), racisme (WIE IS BAAS) en queer zijn (FOK ME HOKJE). Via deze producties en de randprogrammering openen we gesprekken over oppression. Voor UIT HUIS werken we samen met Marte Boneschansker. Zij maakt documentair audiotheater dat je als publiek in je eentje ervaart. Via waargebeurde verhalen belicht ze sociale of politieke thema's op persoonlijke wijze.

Wat: Twee wandelroutes met gezamenlijke nabespreking in groepen van maximaal twintig personen.

Theatergroep: Studio 52nd i.s.m. theatermaker Marte Boneschansker en Levvel.

Publieksgroep: Professionals uit de Jeugdzorg, pleegouders, jongeren.

Voorstellingsduur: 1 uur 30 min.
Elk half uur start een nieuwe groep.

Speelperiode: nov 2023 - aug 2024.

Prijzen

In company: vanaf €6.000 per dag. Bij meerdere dagen korting mogelijk in overleg.

- **Capaciteit:** max. 140 personen per dag.
- **Benodigheden:** acht ruimtes, waarvan een aantal nabij een buitendeur en minimaal één grotere ruimte

Productieleider zal (ruim) van tevoren langskomen om de mogelijkheden van de locatie door te nemen.

Externe locatie: €35-€75 per deelnemer met een min. aantal van 100.

"Amsterdamse jeugdzorginstantie Levvel liet weten dat uithuisplaatsingen binnen de jeugdzorg een heet hangijzer zijn. Als weekendpleegmoeder sprak dat me persoonlijk erg aan. In de naweeën van de toeslagenaffaire wil ik onze expertise met het openen van gesprekken rondom systemische en institutionele onderdrukking graag inzetten voor dit maatschappelijke debat."

Fan Verhallen,
artistiek leider Studio 52nd



"Op een dag zullen we gehoord worden. Misschien was het dit alles dan wel waard."

Jonge ervaringsdeskundige

Kan worden ingezet voor:

- Training (nieuwe) jeugdprofessionals.
- Werving nieuwe pleegouders.
- Gespreksopener voor jongeren, hun pleegouders en evt. eigen kinderen.
- Gespreksopener voor (netwerk-)pleegouders onderling.

"Een theatervoorstelling raakt, zoals een onderzoeksrapport dat niet kan. De combinatie van voorstelling, workshop en lesbrieven biedt aanleiding om op een andere manier na te denken over je samenwerking met de jongeren."

Klarina Lingmont,
medewerker Levvel