



(on) schuld

Een voorstelling over geld en wat er gebeurt als je het niet hebt.

Een monoloog die de menselijke ervaring van schulden bespreekbaar maakt in scholen, gemeentes, bedrijven en oranisaties

Betaal je je termijn niet op tijd, dan krijg je een boete. Maar je kunt niet betalen met wat je niet hebt. Wat nu? Misschien kun je het uitstaande bedrag ergens anders lenen. Dan kun je de termijn halen en de boete voorkomen...

In de korte voorstelling (On)Schuld krijg je een kijkje in het hoofd van iemand met schulden – met échte verhalen uit de eerste hand.

Jongeren die opgroeien in armoede hielpen namelijk met het schrijven van de tekst.

18- / 18+

Veel verandert in het jaar dat je 18 wordt en je verantwoordelijk bent voor je eigen financiën. Met name jongeren vallen van de regen in de drup als ze eenmaal beginnen met lenen. En daardoor niet meer uit de schulden komen.

Een actrice maakt in een monoloog van 25 minuten concreet invoelbaar wat geldzorgen met je doen. Na de monoloog gaat het publiek o.l.v. onze gespreksleider met elkaar in gesprek over hun eigen ervaring met dit onderwerp. Het creëert begrip voor en (h)erkenning van de stress die leven met te weinig geld met zich meebrengt. Helaas is dat een situatie die voor veel jongeren niet onbekend is.

Kijk voor meer informatie op [onze website](#).

Ervaringsdeskundige jongeren

Vanuit het uitgangspunt "Niet praten over ons, zonder ons" bieden wij de optie een ervaringsdeskundige jongere aan te laten schuiven bij het nagesprek.

Dialog vs. Discussie

Bij Studio 52nd vinden we nieuwsgierigheid belangrijker dan een discussie. Ga je in discussie, dan verdedig je je mening. Het verwoorden van argumenten en de focus op het overtuigen, maakt dat we nauwelijks nog ruimte hebben om de ander te horen en te begrijpen. Daarom starten wij liever dialogen. Daarmee stimuleren we empathie en inlevingsvermogen: de basisingrediënten voor begrip en bewustwording.

(On)schuld als studiemiddag?

(ON)schuld kan collega's helpen om in gesprek te gaan over het voorkomen, herkennen en signaleren van armoede bij jongeren. Wie heeft binnen uw organisatie zelf ervaring met financiële stress en schulden? Hoe doorbreek je dit taboe-onderwerp en wat helpt jongeren in armoede én hun families nou echt, volgens hen zelf?

Al 15 jaar maken wij educatieve theatervoorstellingen met en voor jongeren en faciliteren wij gesprekken voor (jeugd-)professionals.

"Ik beseft nu dat het heel erg duur is om heel erg arm te zijn."

Medewerker Triodos Bank

"Goed om doordrongen te worden van de extreme stress die met geldzorgen gepaard gaat."

Medewerker schuldhulpverlening

Over Studio 52nd

Studio 52nd werkt in cocreatie met jongeren aan voorstellingen over uiteenlopende vraagstukken. De voorbije jaren speelden we succesvolle voorstellingen over o.a. racisme (WIE IS BAAS), queer zijn (FOK ME HOKJE) en uithuisplaatsing (UIT HUIS). Via deze producties en de randprogrammering openen we gesprekken over oppression.

Praktische informatie

Kosten:

(On)schuld + nagesprek

1x	2x	3x
€1950	€2450	€2850

(On)schuld + nagesprek + ervaringsdeskundige

1x	2x	3x
€2900	€3250	€3550

De kosten zijn inclusief voorbereiding, repetities, reiskosten en vergoedingen voor de medewerkers. Deze bedragen gelden voor 1, 2 of maximaal 3 speelbeurten **op dezelfde dag**.

Duur: Theatervoorstelling 25 minuten, nagesprek min. 35 minuten (duur, vorm en inhoud op maat)

Speelperiode: Het gehele jaar rond

Max. aantal publiek: 75 personen (flexibel afhankelijk van de locatie)

Vorbereiding: Voorafgaande aan ons bezoek bespreken we telefonisch op welke manier het thema binnen uw organisatie leeft, in welke context u de voorstelling heeft geprogrammeerd en waar behoefte aan is. Op die manier kunnen we een nagesprek op maat aanbieden.

Benodigheden: Een rustige ruimte met een goede akoestiek, voldoende zitplaatsen voor het publiek en een speelvlak van circa 5 meter breed en 4 meter diep.

Credits:

Spel: Ritzah Statia of Honey Eavis

Tekst: Jongeren die opgroeiden in armoede

Eindschrift: Eva Gouda

Regie: Kasper Kapteijn

Producent: Studio 52nd

Contactpersoon:

Julie Ruf (julie@studio52nd.nl)

